

٨١١

ق

(قصائد لعدد من الشعراء) . كتبت في القرن الثالث

عشر الهجري تنقيحاً .

٥٩١٣

٢٨٩

١٩٩

٦٢٢٣ اسم

نسخة حسنة ، خذتها نسخ مصنف .

في الشعر ، أدب اللغة العربية أ - تاريخ

القصائد .

٣ / ١٦٣٩

١١١٦ / ١٤١٤



دوان الی سید کا عبہ اللہ  
عجازی البالی الحاجی

۵۹۱۲

۱۶



मा. २२

✓cc



F

هكذا، تنهيه

70v 737744  
700v 044774

سکيون

تو





بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدنا ومولانا السيدنا اصيل والمولى  
الجليل في الاكابر والاصاغر وبقية الاولاد والاخر  
خفة الامام واللبالي والكوكب الزاهر النبلالي فيحدث  
به الركبمان في اقاليم القرى والبلدان المولى الاجل  
والكف الاطل الاديب الفاضل والريش الكامل شهيد  
الدار وسيل النبي مصطفى مختار مولانا العلامة كسند الدين  
افندي كشي رئيسه ككرم بحار في افندي كشي في الحلي رحمه الله تعالى  
رحمة الله عليه وافاض عليه من سحره ووده الى الهامه

احسن الى ارضها بالمجد بخطب وفي جوهها وقد المعاني طب  
ومزتها الفياح تيشق اصبا فيسرى ورياه في السكا طب  
كل الفلك لا سماهي الخلد في كسما ولكنها فوق كسبسة يرب ولكنها  
تبوها في هذه الدار سيد لم في مقام القرب مشد ورحب له في مقاه  
بني بدت انواره وتالات فمنها اصناء الكون انجات غيب  
محمد الهادي الذي جل قدره فلا شرف الا لعلماه ينسب  
به وثقت نفسي الضعيف بعد ما اضرها كرب من الدهر معطب  
وفي طمها تفت حين قلت تربه وعرب موعدي في يصيب  
وطابت بذاك التوب من اريب ومن الغم القلب الحزين القلب  
وقت اناديه وفي القلب رجة من الذنب مايتلى على واليت

ولكنها ولا ولا كنها



اذ كنت الى اكر الخلق شافعا . فانا غفوا لا نجيب  
 فانك غوث المذنبين وجارهم . ولولاك يا افضى المذنبين  
 اجرنا من الاهول في موقف الجزاء . اجبرنا من عيالك نجيب  
 الميرضات الحرم في صوت الضحى . وحاشاك ان ترضى وقنا  
 عليك صلاة الله بنوارحها . على نفحات الورد من مثل  
 كز الآلال والاصحاب مع عذرة . الى ذاك العلياء القرب ينسب  
**وله في الله عنه وارضاءه**  
**مدح بلسان رسول الله عليه وعلى آله وصحبه**  
 اهلنا بشر من ميث زردى . احيا فوار الخلق المنجود  
 وروي شذا خبر العقيق نجت . منه عيول الدرع فوق  
 وخافتم لنا باسرا الهوى . من حيث منزلة الطباء كغيد  
 تلك المعاهد جادها صوب . وسرى النسيم بظلم الممدود  
 فيها بواغث ميني ومنيتي . وبورد هانظهاى وطير وود  
 ان يناء عذرتك سميالها . فانا المقيم على ريس غمود  
 كيف السلو في فوار موقوف . بالحب يصغى الى التفنيد  
 وتاوه لولاد موعى لم يركد . بنجوى الهوى من جمر الموقود  
 داء تعود فواد مستبهر . لم يلطف عني لاسى برودى  
 كلا وكل الرقاد جفونه . ايلد من الف الهوى بهجود  
 ما عذب التعذيب في طرق الهوى . ان لم يكن استقامه بصدود  
 نفسى

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

نفسى الفداء الذى قوام ناطر . جعل الحذار وسيلة التهديد  
 يلهم وفيد حرموا عدا متصلا . ومن الوفاء تذكر الموعودى  
 لبست عذارى الروح وتقلدت . لبانة من زهرها بعقودى  
 رخص تحبسم النور من ضللتى . لرد كحوط الباية الاملود  
 عهدي به والليل منقصر العوي . متوسد فوق الهوى يترود  
 والقلب نيطما من مر اشفت ثغرى . طماء السكارى بانه الغفود  
 بعث الشباب على وود رضا به . فاني الفراق وحال وود  
 فجعلت نراى بعده جوع لاسى . واطلت فيه تيامى ونجودى  
 وغدوت في شجن يقلقل اضليع . ان الشجوى علاقة الموعودى  
 ليت الذى منع الشداى بيينا . وقضى على بو حشة البعدي  
 نحنوا فيسفى بتقريب الخطا . ونفك من اسر الفراق فتود  
 فاشيم برق الوصل من قبلى الى . واشهر روح لانس غير عيدي  
 وارى خيام احبتي وقبا لها . كالخورد تجلى في عاصر اليدي  
 ارض نفوح تبرها ارجع الندا . والمسك من نوارها غني  
 هي مهبط الوحي القديم ومعقل . الدين القوم وموطن التوحيد  
 حيث الحكم والمغانم والجدى . حيث المراحم حيث ماو وجود  
 حيث الضيغ الطاهر السامى على . فلك العلى والرفق الممدود  
 جدت عليه جلالة ومكها به . يغشى العيون بنور المشهود  
 تاوى اليه الانبياء فيحتدى . من فضله المامول كل فريد



وتطوف املوك السماق بابه فتراه من نور وصعودي  
التي في ذلك النور الذي بضيائه يهدي الى المعجود  
اعني به طه الامام المصطفى من الوجوه خلاصة الوجود  
قد ضاعت الدينابه ما بدا في صدره يوم مشف محمود  
ثم ارتقى بالجسم حيث تقاليم عنه العقول والكل يريد  
ولا جل خدمته الجنان تزينت ومن السعادة اخذته المسقو  
قد كان يدعي بالنبي والمرتب خلق وادم ليس بالمولود  
اضحي ليت الكفر اقوى هادم ولتصديق الله خير مشيد  
بعزيمة تردى لاسود وهمة تقضي للدشواغ المجلود  
حتى تقضي الدهر من ظلم الشقي والكود اسرق من سنن التوحيد  
والدين اصبح امنافى سرية متجتر امصارف التاييدي  
بشرى لنا من امته مغبوطة ابداه هذا السيد المحمودي  
اهل البسيطة تستظل بظله من حر يوم كاسف صبحود  
وبد يغاث المسلون وكيف لا والحق تحت لوائه المعقود  
يا طالب اوجه النجاح وسالك حذر الغلغلة ومن التبريد  
يم عمله ولا تخدع من بابه فهناك تبلغ غاية المقصود  
مولاي يا خير البرايا في الدنيا ومجيرها في الموقف الموعود  
بيني وبينك نسبة لاكتني لمارع واجتفها الميمود  
هب انتي راصد كل حرم واطعت فيه غواني وجود

وحيد

وجنيت ذنبا ما جناه قارق من عهد شد ادهد نود  
فدوب اهل الارض اذ في قطر من فيض بحر نوالك الممدود  
غفرار رسول الله للمجرم الذي انقاله غلبت على مجلود  
وتفضل من فك اسرى مثما اطلقت اسره وازا بقصيد  
وهبت من كعب دما الهدى وكسوة بلايس الترفيد  
وطلبت غفران الكالعصبة شجوك كاتوا بسلم حديد  
وبنو اتقيوا اذ دعوتهم وقد اذوا في يوم عليه شديد  
هشموك اياك الحسا وحدا دهرها من فخر المنصور  
واتاك جبريل الامين سارعا لبيد هم واندر خير مبيد  
فغفوت غفوا لا تكدر الرفا وحلت حلالا بالحدود  
ان كما ما في الوع منك تجلهم اولا اتصال قرابة جود  
فكذالك حلالا في الجنة واضح ووصول اجلي منك غير جود  
يا منزع الثقيل يا غوث الورد ومال كل مشيت مبعود  
عطفا على حالي الشيت فانه ضاف الحناق وقدر  
وقد التقت حلق المطاز وحكت ابدى الكون وثاني  
فانيت بابك ضارعا مستصر جوامح ترى الغضي بوقود  
وابت شكواي اليك لعلها تخطي بفضل من نذك محمد  
حاشا لمجدك ان او نجية وعاك منجي وانت محمد  
صلى عليك الله ما جاملها بجمل برور الصبور مدود



وعلى عيشتك الذين بجحلم • طهرت من دنس العقوبه و  
فوادهم ديني وطاعة امرهم • نعم العباد اذ الامر همسود  
وكذلك المصالح الكرام مسلما • ما قاله ختمه مبهري

**الحرف مكية محمد الله تعالى**

حدثنا الصبح بخبرك • فلهي شري مسرى الغدري في النور  
نبت حكم ان تلقى مسوع و • وهو جالس في تضي بالجلوس  
عزيتك بالي الجذائق والنور في الشطاف بطليموس  
فتلقى امر المسرة طلقا • والبند اما يدرم كيتي  
والخلق البند والكما الرطبي • وانجلع في سلا عطر بعد عري  
فاناس بعش الكبرياء • لفناها بالذلا والتفديس  
حرف حلة كظلم وايرت • مستطير الصبح في الحسد  
زعم كاهلون ظلم بان قد • عصر عما قدما عتدوس  
وهي من لطفها كسك نفا • صادق الشفق من خلد  
فادها في كاسها دون • وفوق الشفق من خلد  
واسق بالخير لئلا البند • قدرة الله في المقام النقيس  
لنري انما بينك و • فوق عشرين خيال بين شمس  
لست من قبلها اسدوان • الراح نظم في لؤلؤ مفروس  
نبيرة رهوة العريكة تغتال • اسود الشرى يد في شمس

عاش في الدنيا في عذرة الكرم  
والنور في عذرة الكرم  
والنور في عذرة الكرم  
والنور في عذرة الكرم

بسم الله

نور

لورباها خيال عجبا لورها • لحسننا عكس من الجوى  
تركتي نضوا على نضوي • فيه دمع خل وسهر جليس  
طال ما قلت للغدا اقروا • ليلتي قد انقضا عيني هيس  
لنقضي به حقوقا ونبيكي • فيه ورق الحماو نكل العيس  
ومررت بالامال ان تبع الحج • رجا من محمد من طيموس  
فرع الله بك اجار عصى • مراسب نجومه في طيموس  
حدث جوالسباب صحو وحجر • الذي هو لؤلؤ في نور  
ومحلى بين الاباطح والفتنة • طيبة بسوم الرئيس  
احمد لاسي احمد الخلق في الله • عيان النجوم والمبلول  
شافع لامينه التي جاريها • من كاهن قدور  
اول الانبياء والخاتم العالم • من هو صليد في ربيس  
يتوحيده من حرفة والفاروق • اذ جاش فيه قد من الوطير  
وكرا في المعاد عيسى واسحاق • وموسى الحكيم مع ربيس  
وبه يسالون ان دمد الهول • تحليه في الزمان العجوس  
وهل فابزول لعد لما طم • على الخلق من عذاب ربيس  
مطعمان الاعناق في مرق • البرهبة لا يسمعون لهم من  
فينادي سر تعط وشفع يا • خير شفيق في مشك طيس  
نقل الدرر للجوامع والاحكام • بعد اذ كان والناقوس  
ايد الدين بالذوايل والشوص • المذاكي تعدوا بغير شوص

لستم

بسم الله



كل ذم في السلم هين وفي الحرب ابي يثيق انفس الخميس  
كعلي وضمرة البشر ان تبدل بشر الوجوه بالنعيس  
بالحا والنول والال والبسطين والمختلين في التعليل  
ومن قام في مقامك يستسقي به والمخلق الدغليس  
ويخلبك صاحبك لا ياكب ظلمك في الرخا والبور  
ذاريق في الغار ثاق وذا ينثر من طريقه ابليس  
وتبلى الاشين حامع اشينات الماني بالرسم والتدريس  
ادرك ادرك ذوق غيرة وانفراد واسكاد ومد مع محوس  
قد لقي من حصائد النفس ما لا فاكذب فلما اغدا بالبول  
الرخا الوخا قد لك سلحوف بنا ديك من وها طرسوس  
بانسا باولناه باجره يا غوث كل ضارح مؤطو  
انت ان اغضض العصال وا كل داء دواء جالينوس  
واذ اسال الخناق صفاق فلما ارجوا لك لكره للتنفيس  
ما حفري اذا ارتيت والى غير لشي في مضجعي من انيس  
ايظلم الحوبة اقصر عني شيا وجد فوي وانت اصل  
حاش الله ان يقصر من انكم فيكم مدخا بطون الطرور  
فاغثنى دنيا واخرى بمولاك ليهدى روعي بقوى نسبي  
اذا انت اصف وحناني منك ادنى اليه من بلقيس  
لو تشفت في سبال علمنا انهم فايرون بالحسوس

فعلك

١٤٢ ايا دهبها نجان حقا رايتها  
بغير الفتا عينا عليك عبور

فعلك الصلوة ساهر الكرت وحذ القلاوس للتوبس  
للتشيخ عبد الحق الشامي رحمه الله  
هل الى روبة الحبيب سبيل ان عهدك له طويل  
كلما رمت لفر اعتادك حزن مزرونها وسول عليها من الدبايح سبعين حكت  
واذا غر مطلب وتغاضي ذل طلاء وعز الوصول وسبعين اخري سندس حيا  
بابي نهواه فريدة الناس وتهود اليه وهو عميل واما الذي فوق الحار رايتهم  
كل من يقفل الهوى فيه صب وجميع لانام فيه عذول جبار ولا يدرون اني سبيل  
اصبح العاشقون والعاذلون كل فرد بنفسه مشغول فلما سمعت القول حسنة تاق  
كلما رسل الحب رشولا جاءه ببق الرشول الرشول وكانت على سبيل الظلام جسر  
كلنا يدعي العزائم ونا كاذب والغرام حيث الخول او تكاد تغير  
بدر نمر بكاد يجرحه الوهم ويدي بيانه التقيبيل  
ضادق غم حسنة الزمان وله في القلوب منام قيل  
ذواقوم لولا الكتاب وقته كاد من ترفه القوام سبيل  
وعيون اذ ارميت كلم السر علمنا ان الحافظ تصول  
لحظا تقني وخشي كما يفعل بالنفخ من الفيل  
يا سخيما عا حوته يدره انت الله بالوصال الخيل  
متع الناس بالمحاسن ما رمت فان الحال حال الخول  
قد وهبناك ساجنت علينا انا الحسن شافع مقبول  
لست اسئ يوم الراج وقد حزن التقاض وحال الخيل



وبكى الركبة المشيع والعيس . وكادت ينكى الربا والطلول  
 ووقفنا والعين سكرية . عاقرتنا من المدام الشول  
 وسعى بعضنا يودع بعضنا . اى سعى يكاد يبع الخيل  
 وافترقنا وكل قلب ينحى . ولكل تناجب وعويل  
 لا تسلم عن حديثنا يوم بانوا . فلذا الحديث شرح طويل  
 انما وقفة الودع عذاب . عاجل والفراق اخذ وقيل  
 فعليهم تحيتي حيث كانوا . انهم في سواد قلبي نزول  
 يارعى الله طبيب وادي زرد . وسقته عند ارانه والسيول  
 وسقى طيبة الشيفة هتان . اذا الهل حار ميكا شيل  
 بلر طبيب وواد خصيب . وقام رجب وظل ظليل  
 حيث صنو الصريح كالنجر والقبر . عليه من الوقار دليل  
 حيث شمس النهار يكشفها النور . فوق الزوال واصيل  
 حيث ذاك المقام فيه منار . للهود واضح ومجد آيل  
 حيث روح القوود والجور الفرد . ومن من جنوده جبريل  
 واذا ما عز تقدمه الرغب . ينهل وابتدته القبول  
 معقل الخلق كلما عظم الخطب . وسيف الله الجسام العليل  
 احمد الشافع الشفع في الخلق . اذا السلام الخليل الخليل  
 حول خرامته وعليهم . غر من وضوهم وجول  
 وايد الخبان والحق . فلو لا ما سببان التليل

والحر

واحد بعد الاول لهذا . ما اتانا بغير اسماعيل  
 انما الوسل كما لنجوم وطه . بدرتكم لا يعتريه اقول  
 كيف يحصى الشا وصفني . قد اتانا بدمحة التنزيل  
 بشرتنا به المواقف والرسل . وجاء الزبور والنجيل  
 واتانا فابتلوا المتأثر تيتلا . وحسن النلوقة الترتيل  
 العالمين من سادة النال . فغمر الفتا ونغم القليل  
 روضة اينعت وطاب ثراها . واستطابت فروعها ولا  
 يا بني المصطفى اليك الحيا . من امور تحير في القبول  
 اننى من عيال بابك اصيحت . وما صنع سيدى تقول  
 صوم التبت فاسقه من اياك . فكف الجواد غيث هطول  
 كيف يشكوا الظما ياض الامن . راحة الابطيح ينزل  
 طوبى اليها النسي لمدي . انما يدمع الحرم المقول  
 انت باب الله الوفيح الذي كم . يتاقي مما سواه الدخول  
 لم يحجب سعي بامل طرق الباب . ملأ او فضلك المامول  
 فان تقدي من الخطوب فقد . مدت اليها شاكها الجول  
 فغليك السلام ما قبل الصبح . وجرت من الظلم ذيول  
 وعلى الال ما صبحت بنظم . كنسير الصبا ومنك القبول  
 للمسيح عبد الجسم البرعى رحمه الله

صول

عاهد والربع ولوعا وغراسا . ووفوا للربع بالعهود زماما





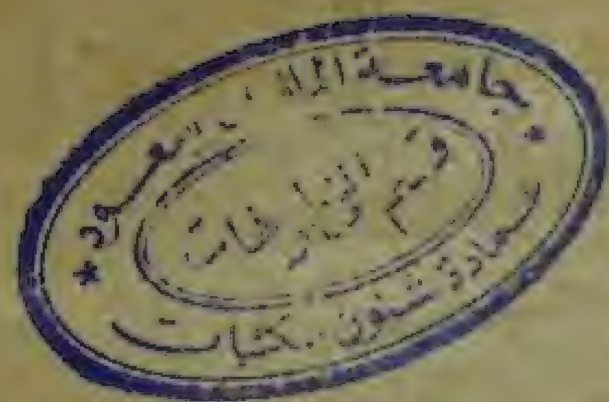






وقفني في الطلول وفي الغاني لا تدب يا صق طلالا ومغني  
 لعل النوح يطفي نار قلب يقبله الحوى ظهرا وبطننا  
 اعيدك ما بليت به فاني على اثر الفرق شيع معينا  
 اشارك في الصبابة كل صبي اذا ما الليل جن علينا  
 ولعب بحجر السيف المياني ولو عازا دن محمد او غزنا  
 فلا ادري اهم ملكوا فردي بعقد البيع ام قبضوا ههنا  
 اكانهم وقد بعدوا بدمع فردي في محاجر ومثني  
 ولو بسط الهوى العذري عذري ما قاست شقيقنا  
 الا يا ساج الاثلاث يملأ في الايام ما امر او اهنا  
 ناني لا تنسوا بالامر درعا قكم بالخيظ فمر تبارنا  
 ولا قدر يد اسواله لغير الذي اعشى واقتنا  
 قبله قد ابريزت على بلاسي وتجسم من تعينا  
 ولم يفت التقي للخطا ولا بالحزم يد رث ما غنى  
 وان ترى ما ترى مني فاني للحيث يمشاء الحسن المشا  
 ومدح محمدا في غيري اذ اغنا حكي الرشاء الفنا  
 رعى الله الحجاز وساكبه وامطره العريض المرحنا  
 واخصب روضه ملائكة ومحمدة واحسانا وحنا  
 وقبرافيه من ملائكة النواحي هديتوني وایمانا وامنا  
 ابل المربان ومقامه واكثر غيبهم طلالا ومغنا

٩٨



واسمهم على الميمون عتقا واسمهم لداعي الخير اذنا  
 اتي والجاهلية في ضلال وكفرا تعبد الحجر الاصنا  
 فنا كل ميتة ودماء تسطوا على مولودة الاطفال فنا  
 فجاء عبلة الاسلام تبسوا منا في الصلوة الحسن تننا  
 وابد لهم بحور الشراك عدلا وبالخوف الذي يجدوه امنا  
 غدا متقلدا اسيفا صقيلا ومعقلا اصغر العجب لونا  
 وصححهم وضاحهم يابسا على حرد طحن الارض طحنا  
 فكم رفعت له اللهم العولي مفاخر في عراض النجم تننا  
 وكم فزنت يد عبيد عجماء جعلت فداه ما بلفظنا  
 متى ذكر الخليل قد احبب عليه الله في التواتر اثنا  
 وبشرفنا المسيح به وكلا وحقق وضد وسماء وكنا  
 وان ذكرنا بحسنى الطور فذكر بحسنى العرش متقرا القنا  
 فان كل ذاك وحيا وكلهم ذامسالة وادنى  
 ومن سخر مغشيا عليه واحمد لم يكن لمخرج زهنا  
 ولوقا بليت لفظه لرتاني بما كذب القول للهنا  
 وان بك مغاط الاموات عيسى فان الحجز عن خولنا واننا  
 وسلمت الجاهلية حقا فاني مستوى الفتيان انا  
 وان ذكرنا واسمنا بملك فذكرنا لكنوز وقد غشنا  
 وبطحا مكر زهبا ابناها لان الملك واللذات تغشنا







الحمد لله الذي جعل في خلقه  
مناجاة لكل عبد

قابلون بالجبر بعد انكساري . وورعوا صحتهم وذا وسقام  
ونظت المديح فيهم عقودا . رفعوا جانب الخفض مقام  
ارصفوت ندي الحجة طفلا . وعلى وصلاتهم يكون فظام  
يا حداث المظني بالركب مهلا . ارحموا ذلتي وفرط غصام  
ان رايتم الكناف بان المصلي . ونزلتم مسارح الارام  
اشدوني بين الربوع وعنى . بلغوا سيد الانام سلام  
فالح خير شتم كل قصد . ضائم الانبياء مسك الختام  
باسمه ذمرت حداة المطايا . وبه طاب من مزم والمقام  
ومنها جده السيد سعدنا . وهو في الحجب عمدة الاحكام  
كيف الاهتدي به في طوبى . وهو بدر مظل بالانعام  
يا بني الهوى وخير البرايا . وشفيح العطاء يوم الزحام  
زادك الله رفعة وكمالا . وصلوة مقرونة بسلام

الحمد لله الذي جعل في خلقه

باعد جوعاء الخويز حيا مورا . لهن علينا حرمة ومام  
احوالها كل يوم وليلة . وان كان منها بالفوار كلام  
ففيها من اهل على التزوي . مقام لربان الضلوع مقام  
ولي حالة في العاشق غريبة . فواد ظرم والدموع سحيا  
فيا عاذلا والله ما انت غافل . احفظ عمدا سقا بقاء كلام  
اجز من العدل الذي هاجل عتي . فاني اري ان السلو حرام

فلولا

الحمد لله الذي جعل في خلقه

فلوبك بايكت تعذر عاشقا . له البين مخم والغير غصام  
تذكوت ليات بسلع حاجر . وايام قرب والمدام مدام  
مدامة سلا مدامة كرمه . ايشرب من نيت الكرم كرام  
فيا حرقاب اذكرته حمايم . وايام وصل فطر هو حيايم  
اجبة قلبان قسلي نيكيم . وحاشا تنزل الاكرمين  
سلوا عني عن فوادي ماسلا الكنا . اصابت من قوس  
على الربيع لما غبت مواصا وخشة . كوحشة غدا غاب عن حسام  
سلام عليكم ملذ وصالكم . وغاية مجرود المقل سلام

الحمد لله الذي جعل في خلقه

يارفاقي اذا مررتم بنجد . ونزلتم ربوعها والحسا ما  
بلغوا ريق السلام وقولوا . ذاب وجد اولوعة وغاما  
كل وقت بسلي ويندب رجلا . غاب عنه ومنزلا ومقاما  
ناجيا في الديار نوح خوين . علم النوح في الغصون حماما

الحمد لله الذي جعل في خلقه

اما ونسيم الروض شفيح غزدي . ورجح الصبا تنفوا باغصانه  
لقد نمت نفسو بغزة لسان . وجدت باختيار من السعد  
وباتت تقاطي المدام وتارة . حديت لاه النسيم من الورد  
واجني شهري الاخوانة مرفه . واشي رشيق الخير تارة مرفدي  
وقد مالة الصبا سكر اباؤي . فوسدي تاردي والحدا بارد

من اجاب



د والتفت رجليها على غايلو . فعانت منها السنين جرد  
ه وما صدق طيب الوصال عني . ولم يليني هذا عجز الجرد  
فغوى كما زاحمت منك يد بل . وباسوك انبت عرسا ودرى  
اواضع بالغصيل بواستلا . سر واللوع غامض فوق اهل جرد  
وليتك شاهدت الرقاق . بسيفى كاطر الشراع الزند  
ونظمي في الرووس قلايدا . وناهيك منظم وناهيك  
فصحت واقفا انى ولو كنت مفردا . اذا ما لقيت الجرش هزمه وحد  
وايقظ لي العزير صحابه . وطالع من اهواه في فلك السعد

ولست في الله حنة

يا حبيبي وكما قول حبيبي . وطبيبي وكم اقول طيبي  
لا عدمت الوفاء منك ولا . ملت الى قول عاذلي ورتق  
لم ازل بالمعزام ارفلتيها . فلباس من الدلال قشيت  
وكذا من يضل الشراك وضا . فايقظ كل مسرع وخضيب  
ان تزرني فليس بالعجب . بل عجبت جفاك اي عجب  
انت سوتى وضيتى وراى . وناى وما زنى وتضيب  
اي من طيق حضرة لك يدعوا . يات مثلي يقول خير خطيب  
كيف ياتي مثل فالتشكاه . ونجيب مستخلص من نجيب  
وامام ابراه خدامام . ونسب اتي بخير بنسب  
كل هذا والعجز اني عبد . لك رقي منك ينفع طيب

وقال

وقال

يا غريب الحسن ما اغناك عن حال الغريب اترى الا فرط في  
حبك امسى من دنوى حلي من اجالك الخطب الذي الخطوب وانغوى لي بطيف  
وعجب ان يرى فطاك بغير عجب ايها الطير الذي . فنام وحقق قد جفا في  
مرتعة قوت القلوب والذي قام في الجيد لدر قس والجوب . فنام ولا على من الخيف  
لا تغالطني فما تخفي علامات الرب اين ذاك البرما طلالا في العقيق من اخفاني  
مولى من هذا القلوب لا يلاك الله ان ادريته ما بالذي . سال واد العقيق من اخفاني  
انا خير الناس ان كنت من الدين اضيب يا هلا لا البسر . حرك العبد سائر الانجان  
نابا من تجوى ما بال الاوناى حسنه يا شمس غيب ايها المنشد ان في الليل ليلا  
سقم من سقم جفنيك وفي فيك طيب وسناو جرمك مصباحي واقفا . ليك عللا في ذكرها عللا في  
طبيبي باي برشايك وان اركي اليك عشقوا مثلي ولكن ما احسوا . ليك عللا في ذكرها عللا في  
لا نال قلبي منك ما املا . ليك عللا في ذكرها عللا في

وقال

متى يستفيضك الفؤاد المعذب . وجبل المنيا من وصال اقرب ان كان يوحى  
بجاد وتشتت وياى وفرقة . وطول وتعذيب العير يذهب وحيث ما ارجو من فتيان  
فلا الوصل يجنى ولا الكفر قاتل . ولا الغير يسلى ولا انت تقرب اجابنا عود والعهود القبا  
وطال عتباري والقطيعة فلجفا . واصبح قلبي في هوالك معذب كرم ما وعودوا المحب المستلى  
كعصفورة في كف طفل يهينها . تذوق مرار الموت والطفل . وياهم ريح الصبا والشمس  
فلا الطراز وعمل يزول حالها . ولا الطير مطوق الجناح فيده . حلت المشاق اقال الهوى  
فوالله قد ضاقت على سالكي . وحفك الا ادري الى اين اذهب لما تبدي ركبكم فخلا  
عقلك طفلا فشب . وسفحة دم ادعى لها غدا  
ان الخنوع والنجاة في القلا . سفح الغدير كم يدعى منى



٤ بعد اجتمع قصودنا في الايليل قد شئت شميلي

للشيخ عفيف الدين النابلسي

لا اتم صبورتي فترجى تصبوا انوارهم المحب المحب  
كنت لا ايق قد الشير عراحي. ولدت في ديار ليلى مبد  
ما اعتدري اذا خبت لي نار. وجيبي انوار ليس تخب  
هذه الحالة التي حل فيها. عقد صبري وعقدتها الى حب  
سواء الكون حسنة فلهذا. كوا قلب الى معانية تقب  
شاهدت حسنة العيون فامسى ولدت في القلوب نيت وسلب  
نصبوا احاد جهم ثم نادوا يا ايد اما القلوب للراحم هب  
بنت كرم زفت لكل كرم. ما على نفسه النقيب صعب  
راحم للراحم والخلاعة عبدا. وهو مذهب الحقيقة رب

وقال سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه

كل احد لو نصيب من الدنيا. وهو اك الى نصيب  
يا حيائي وانت في ذاتي. حاضر لا تغيب  
انت اسكرتني على من لذيد الشراب  
ثم شاهدت وجهك البدر. عند رفع الحجاب  
ثم صيرتني رقيب ذاتي. وانت كنت الرقيب  
يا حيائي وانت في ذاتي. حاضر لا تغيب

ادخل الحان وشاهد المعنى. نحي شمال الامان  
كي تراني الى الدنيا عاكف. شاحصا للديان

تدري

1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

يا ايليل كم فزقت جمعي الايايليل كم فزقت جمعي اجريت دمي الايايليل افرقت انفي ٤

قد سقاني ساقى المدامة دوري. قبل دور الزمان. على نفسي بافعال القباحي  
تدري باسم من كان. ساقينا القربى المحب. الايايليل عني ما تناموا  
يلحتاق وانت في ذاتي. حاضر لا تغيب. الايايليل دمي انشجام  
انا من فيض فضل ساداتي. نلت اعلى الدشب. الايايليل نوحى كالحام  
وعلى قدر هذه الطالب. سيجور الطالب. الايايليل كم هذا الظلام  
وما قضيت سايرا وقاتي. الايايليل والظلمة. متى اسمع بحى على الفلاح  
وسمعت النداء في ذاتي. من مكان قريب. يا حيائي وانت في ذاتي. حاضر لا تغيب.

وقال

وسامع شكواي والليل عاكف. وقد هجنتي لوعة وخيب.  
تقول وقد طال الوقوف ببياها. من الواله العاني فقلت غريب.  
فقلت الست الناقض العهد ما الذي اتي بك يا عذار قللت خطوب  
فقلت اتا فاما حجب اعندك بالذي. اجبت من الاسرار قللت كزوب.  
فقلت بلي قد جاني اغبر صادق. امين صدوق القول قللت اتوب  
فقلت اتانا صادق القول مقلنا. بما جئت من سرى فقلت اتوب  
فقلت ايل هذا فما انت صانع. اذا اخبر ابعدينا قللت اذوق  
فدقت لحالي ثم قالت بحبيبة. قبلنا كما للعاشقين ذنوب.

لمهيار الديلمي

وقفت وصحبي بالوى فاملهم. وقوفى حتى ان وقفت ولا محب  
اذا كره مرزاه يومى باهله. فيشكو الذي شكوا ويصوب الذي لمب

١٣











فاستعمل الرفق وتأنبه بولا من غذله فهو مضى اليه  
قد كان مضطاعا باليد تحمله فضلت من خطوب الدهر اضلوه  
يكفيه من روعة التقدير ان له من النوى كل يوم ما يورعه  
ما لب من سفر الا وان عجزه راي الى سفر بالرغم يجوده  
ياي المطالب الا ان تجتهد للرزق كدحاوكم من روعه  
كما هو في حل ومرحل موكل بفضاء الارض يد رعه  
اذا الزمان اراه في الجمل غنا ولو الى السدا ضحي وهو روعه  
فما مجاهد الانسان واصلة رزقا ولا روعة الانسان  
قد قسم الله بين رزقهم ليخلق الله من خلق يضيغه  
لا كنهم كلوا رزقا قلنت رزقا وسوي الغيات تقفه  
والحص في الرزق والارزاق قد قسمت بغى الا ان يغى المبرعه  
والدهر يعطى القى من حيث غنائه ارثا ومنعه من حيث يطوى  
استودع الله في ايمانكم قسرا بالكرخ من ذلك الا ان رزقه  
ودعته ولوي ان يورعني طيب الحباة واني لا اودعه  
وكم تشفع في ان لا افارقة وللمضورات حال لا ينال  
وكم تشفع في فوق الفراق مني وادعوني مستملاون وادعوه  
لا الذوب الله ثوب العلة من رزقي غني بفرقت له كثر ارقعه  
اني اوسع عذاري في جناتهم بالذي عني وجري لا يوسعوه  
رزق مكاولم رزق سياسته وكل من لا يستور الملك يخلعه

وغيره

ومن غدا لا يسألون النعم بلو شكر عليه فان اقد روعه  
اعتقت عن رزقي بعد فرقة كما سا اجمع منه ما اجرعه  
كم قيل لو ذقت طعم الموت له الذنب والله نزل روعه  
الا اقم وكان الرشد اجملي لو انني يوم بانوا الله روعه  
اني لا اقطع ايامي وانفذهها بخسرة منه في قلتي تقطعه  
عن اذا هجم النوم ربه بلوعة من ليلتي لست اجمعه  
لا يطعن لقلتي مضجع وكذا لا يطعن له من ذنبت مضجعه  
ما كنت احسب الدهر ثلما به ولا ان بي الايام تقجعه  
حتى جري البين فيما بينا من عسري ينقضي خطي ومنعه  
قد كنت مزرب دهر جار غا ابد افلم اوق الذي قد كنت اجمعه  
بالله يا منزل القصف الذر رست انا من وعفت من ذنبت اجمعه  
هل الزمان معيد فيك لذتنا ام الليالي التي امضت ترجعه  
في ذهاب الله من اصبحت فزله وجاد غيتا على انفاك روعه  
من عنده لي عهدي كما يضيغه كماله عهدي صدق له اصبغه  
وزي يصدع قلبي ذكره واذا جري على قلبي ذكره يصدع  
لا صبرن كره لا يعتني به ولا بي في حال ميتته  
علما بان اصبغاري مغفرا فاضيق الوقت ان ذكرت اوسه  
عسى الليالي التي اضنت بفرقتا جنتي من روعه  
وان تصل احرمنا منيته فالذي في روعه الله يصفه

تجدي











رشاء تغرد بالمحاسن فاعتدي به هو اكبر الم عند كماله  
ما حرك سكتات فانز طرفه الا واصم القلب فزع ذباله

**الشيخ شهاب الدين الغزالي**

صاح في العاشق بال كنهانه رشاء في الجوز منه كنهانه  
بدوي بدت طلاق حديد فكانت فتان فتان  
رد من القلوب منكسرات بعد ما راح كاسرا احفانه  
وغزا باقامة وبعين تلك سيطرة وذو طعانه  
وارانا وقد تبسم برق فارساه ديمة هتانه  
فموي يقضي على النفوس ولم تقض من الوصل في هو الالهانه  
سافر الوجه عن محاسن بدر ما يس القدر معاطف بانه  
لست ادري اراك هزم من اعطاف الهيف ولوي خيزرانه  
خطرات النسيم جرح خديده ولمس الحرير يد مينا  
قال في والوال يعطف منه قامة كالتضد خات ليلانه  
هل عرفت الهوي فقلت وهل انكر دعواه قال فاحمل هوانه  
فلجل العشاق من لزم القبر واحيى مكابدا الشجان  
زارني والصبح قد هم ان يولج في مقيل الظلام سنانه  
فميص كجواز بال عجا وبتشي في مشيد اردانه  
وشاحه جبال على خضر تشد كي تشي اردانه  
فنتقيه بضم ولسن سكر من تشوق خفقانه

ورعوت

ورعوت المدام في الحاسر الجلام فنادي مع المدام وشانه  
وارتشق من فم وشر سفاتي قنوات تغنك غزل شانه  
واقطف ورد جنتي خيانه واجن من زهر تبسم في حوانه  
واختصكم غير خصال تشق الله واياك ترتقي عصيانه  
ثم بتنا جميعين من غير قبح مايت او خيانه  
فوحق الهوي وهيو برما حلت يد بنبوه وكا  
وعجيب من عاشق غلب الوجد عليه فغالبته الامانه  
فساثن على محاسنه اللوت اراي في ضغنها احسانه  
بقواف سياتر حدث غلها القوافي ثلاثه ومثان  
ينثي الضد مفر من معانيها كافي ما عقدت لسانه

**وله في**

ايها المستبح قتل في الله وانه عينيك الدم المستحل  
ياي باي زنب تقلدت وهي عامد او اسة زله  
يا تخيف القوام من غير ضعف وسقيم الجفون من غير عله  
ياي منك وجنت لدم العشاق فيها شواهد وادله  
كتب الحسن فرفها سور الفيل فكانت تلك العلقان مضل  
مشكلات حروفها فسلها تكتب لا بنبقة او بشكله  
بدرم يلوغ في فلك الحسن فيكسو البدن من نقص الاهله  
فاذا ابدافانه حقف واذا ما عطا في حق يرمده  
لويد الحسن تحت الاكليل تمشي من ستر الاكله







يا رعى الله ليلا بالحمى قد رهايت الليالي تعرف  
كان لي فكلهم ابدور مارات مثلهم عيني فميتي تدرى  
يتعاطون احاديث حلت در رافي الاذن مني استشف  
جوهر الالفاظ منهم متقى وعلى الاعراض منهم صلف

الشيخ ابو القاسم الاشبال رحمه الله

اقلد شوقي قليلا من مقتدى فما صنع البرهان عند التقليد  
هو انصحه شمس افاعير ارمده بالكر في مراع من علي محمد  
غزال براه الله من مسكه قوي به الحسن من مسكه محمد  
والطف في الصنع حتى اعارها بياض الضمير في غفلة النفس  
وابقى لذل الخال في الحند نقطة على اصلها في الكون بالمشهد  
واي ثوب السقم اجد رابس موسى لثوب الحسن اجد مرشد  
تأمل الطي شوقي وموسى تشبه تجد غير نار غدرها خيرة  
دعوة يذوب نفسي في محمد ترو كيف يغير الحال وبعث  
اذا ما رنا شروا فمن خط الحو وان يلوى اغراضا فصفى اغيد  
وعذوب لي نعم الله بالسهل ولا ذاق بلوى المسهل  
تطلع والاحي يلوم فواعني وكدت وقد ارعدت بسقط  
وناديت لاذ قال تهوى وانما رمانى فكلت الافتتاح الشهد  
ايا طيب سكر الحلو لا جفونه مجالدة النشوان سكر المعربد  
شكوت فاذ ابا الطبيب وانما طبيبي شفا من لؤلؤ معد

فقال

فقال على الثاني طبعك حاضر فقلت نعم لو انه بعض عود  
فقال شكى سوا المزاج وانما شكى شوقتي من هوا غير مسعد  
بكيت فقال الحسن هذوا انت شري ماء جفون تقدر تشهد  
ونغيته شعري به استميد فابد الزم راء بابر محو وبعد  
كاني بصرف البين جازي فاني باحلام من منقطع مشهد  
تغنمت في السبى خلوي مشيعا فاشقاء تاشي مثل مشي المقيد  
وجلد لتوديع فقلت انتدع مشت لك في نفسي في الزفير  
جعلت يميني كالنطاق الحصر وصاغت جنوني في التقليد  
رجوت يذوب النير فوق مررت فقل يذوب الدر فوق مور  
ومحج اخفاني بسطي نانه فالذي لا الرن السور السند  
ايا علة العقل الضعيف حيوة العفيف وريح النائم المتعب  
رعت لحاظي في عمالك امنا فاذهلي عن مصدر جين مور  
وان الهوى في خط عينيك كافه كهيون الناي والحسام المهد  
اظار يدي فيك وحشر حجرة ويومي محمد الله الحسن من غدر  
وصلك اشكلى من معاودة الصبا واطيب من عيش الزمان  
عليك فطمت العيان من لذة الكرى واخرجت قلبي طيب النفس مرير

للبيه نظير الدين الحنفى

لدا ان تغز كما تشاء وتكبر ا وعلى حبك ان يذلو  
ويرى ناله لديك تغزرا وخضوعه لك رفعة وتكبرا



ويزيد فيك على الجفاء صباية و يهيم من وله عليك تحرا  
 يا ظبي انيس قد ازال انفسه عزنا طري طيب المنام وفهرا  
 لم لا ترو لساهر متململ اقصى مناه ان تنام و يهرا  
 يستعذب التعذيب فيك فواده فلذلك احلى يكون مكررا  
 لا تنال عن الشوق وشاءنا يوم الفراق فانت تعلم ما حبا  
 ارسلت ذلي شافعه فرددته وهو الذي يد بوله متعشرا  
 ورجوت تلاقيا يوما ابضنا فقلت تلاك اعرض موتنا احرا  
 ابروم وصلك والثرياء وند صب كيب حظه دون النرا  
 وتي بر طيفاي لم ير ورقه جنن قريح مايلم بكمي  
 صل من وصلح جنبه باينه فعدا باعباء الصباية مقورا  
 وارحم فتى افنت جفونك نسك و ادقت مبرحة العزاد الاكرا  
 حاشاك ان التاك من ور اللما نقل الوشاة من الحديت ففرا

للشيخ احمد اخايات

سبحان من يبد كمالا ويبدع ان الكمال الودع ما يصنع  
 جمع الحسن كلها قرع على تغريده اهل الحاسن اجمع  
 فالبدرا متكلف والفضل لا مشاود والظبي لا مستروع  
 لله در الشاذلي فانا قد جادنا بكرامة لا تدفع  
 ساق اذا اجابته هوة فمن يد الحياة على النور تزرع  
 واد امر كافور البناد عبيها فارحها بالرحمة يتضوع

فانور

18

ففهل اليد البيضاء قد كتبت باسم ايدى الزمان وليت فيها مطم  
 يا لها العمر الذي قد خالف الاقار فوضي نهارا يطالع  
 والربوب الاثنى الا انه في الجفن منه كل لث مصدع  
 سعد الذي لصبح وجهك يلقه فهو الصبح بكل خير متع  
 ما في عينك قسوة لا كنها من سود لحظك كالحجرتع  
 فترى الذين سقيت لم يسروا لم يدروا وحقق ما سقيت به  
 قربة تهدي العقول الى الهدى ويضل فيه الناسك المستورع  
 يحكي الغزاة منه وحمها مشرقا وكذا حكاها منه جيد التلع  
 غصن عليه كل قلب طائر بشجونه مثل الحمام يسبح  
 منبسم عن ثلوث بين النقا وغنيفة للماء بسرق يلعب  
 يامن به اصبح اما حبه ناو واما الصبر عنه فمزع  
 او قدت نارك في الضلوع وانها نار غير هوائ فها يستطع  
 فتى كمدت تصعدت فتقطرت في الخدم تلك الشوق لا دمع  
 قد كان يقنع بالسماع على النوى قلبي فاصبح باللقا لا يقنع  
 انا عذر رقك والهوى يا ما لكى الرق بعد الفتق فيه مرجع  
 فارحم مطيح هوى عصي لوامه والدمع يلها عصي طبع  
 ان الحب حقيقه من يفعل الفعل الخيل ولا يقول فيسمع

بسم الله الرحمن الرحيم

غدرى على السلوان قادر وسعوى في العشاق غادر

يا ظبي انيس قد ازال انفسه عزنا طري طيب المنام وفهرا  
 لم لا ترو لساهر متململ اقصى مناه ان تنام و يهرا  
 يستعذب التعذيب فيك فواده فلذلك احلى يكون مكررا  
 لا تنال عن الشوق وشاءنا يوم الفراق فانت تعلم ما حبا  
 ارسلت ذلي شافعه فرددته وهو الذي يد بوله متعشرا  
 ورجوت تلاقيا يوما ابضنا فقلت تلاك اعرض موتنا احرا  
 ابروم وصلك والثرياء وند صب كيب حظه دون النرا  
 وتي بر طيفاي لم ير ورقه جنن قريح مايلم بكمي  
 صل من وصلح جنبه باينه فعدا باعباء الصباية مقورا  
 وارحم فتى افنت جفونك نسك و ادقت مبرحة العزاد الاكرا  
 حاشاك ان التاك من ور اللما نقل الوشاة من الحديت ففرا



تشبهاً بغيره في الغرام سريرة . والله اعلم بالسراير  
 وشبه بالغيص قلبي لا يزال عليه طابير  
 حلوا الحديث وانها لحداوة شقت مرار  
 اشكوا واشكر فعلة . فاعجب لشاك منه شاكر  
 لا تنكر واخفقان قلبي والجيب لدى حاضر  
 ما القلب الادارة . ضربت له فيها البشائر  
 ياتارك في حب . مثلاً من الامثال ساير  
 ابداحدي شي ليس . لمنسوخ الا في الدفاتر  
 يا ليل مالك اخر . يرجى ولا المشوق اخر  
 يا ليل طربا شوق دم . اني على الحالين صابر  
 لي فيك اجر مجاهد . ان صح ان الليل كافر  
 طريقي وطرف النجم فيك . كلاهما ساء وساهر  
 يهضك بذكرك حاضر . يالت شعري كان حاضر  
 حتى يبين لنا ظري . من منكم مازال وراهد  
 بدرى ارق محاسنا . والفرق مثل الصبح ظاهر  
 للشبح بياضه

في غرض

في خد الشمس قد جمعا . وعقد صبر عن ذباخه  
 وفقر كالزيت في تنطعه . وخاله نجل عرفت نظائره  
 وزهرت الحسن كليله . والسعداء ابرهوا العراير  
 والمشتري يشتري من خضر شفا . ولاحظ اسد القلب كاسه  
 بغير تواجد حرم اشفة . حضر عداين سود غدائر  
 كاعمالهم من شواو جنته . او جلنار على الخدين صله  
 او عندهم لاح لا يصبر من شوق . على سباط في الياسمين ناسه  
 والاس غاميه هو الشقيقوما . تراء من شفق في حياض  
 والنرجس الغصن في الحافظ . ير فافتح احسانا محامه  
 قال العذول متى تسلي فقلت . وحيث غزى قدوتهم  
 تدور زمان بالغبور مضى . والوصل غنا لنا في الدجج  
 فزارني طيفه والليل معكرا . في غفلة الكواش واليحيى سائر  
 على جواد كان الريح تحمله . او لو ان صحت الخد حافره  
 فقلت والقلب مسرورا . وعيد وصل لقد دقت عجم  
 لم لا ترق لعب والهدنف . قد غمر القفا والبيد خاصه  
 معذب بلهيب الحمر محترق . على حجر الفلما تطوى ضمائر  
 والحب اخره عند كاوله . واول منه لا تحصى واخره  
 يا احسن الناس واما لا شبيه له وليس في الحسن مخلوقا يقفه  
 سل النجوم وسدل الليل . وادي الغوير ولا كان حظه

في غرض  
 في غرض  
 في غرض



هزار جفتی الکرى مد غبت عن نظرى و هل یزور الکرى جفتا  
و هل عجبک ابراهیم فی سنة • یرجو اخیالک فی لیل یسافر  
تبارک الله ما اخلو من لشر • یا فوز من انت فی الاحلام زایده

وقال

يا رسول الله الخط للقتال ذيرا . ليتك بالوصل جله تنيرا  
وترى العاشقين في الحيا . شاكر اصله واسم الكفورا  
ان الكوي يخافون يوما . بالجفا كما به ينزع مستظرا  
فوقاه من والقاه من . وجهه اليوم وسعدوا  
وجزاه من وجنته باقد . صبروا اليوم حنة وحريرا  
عارضه ووجنته اعدوا . لغوا في سلاسل وسعيرا  
ليت لو شفا سقامي بريق . وسقاني منه شرابا طورا  
كلما لاح لي ريت نفيما . من سنا وجهه ومكالكبرا  
يا جيبني ارجع الى الله فينا . انه بالعباد كان بصيرا  
لا تطع من عوادل ووثاة . انما في ملائنا او كفورا  
ما خلا في الناس غير ملج . لم ينزل في العلى سرا جاميرا  
حمد المصطفى غياث البرايا . من اتانا مبشرا ونذيرا  
فعليه الصلوة مني ودواما . وسلام مضاعفا مني وطلا

الشهد وري رجلا

لمعت نارهم وقد عجز الدليل. ومن الجادى وتاه الدليل

متعلق

فما ملتها وفكرت في الدين عليل . ودفع عيني كليل  
وفوادي ذاك الفواد المعنى . وغواي في ذلك الغرام الدخيل  
توقلتها وقت لصبي . هذه النار نار ليل فسيل  
فرموا نحوها لما ظاهرات . فعادت خواستها وهي حول  
لما مالوا الى المدور وقالوا . خب ما رايت ام تحيل  
فجنتهم وملت اليها . والهوى مركب شوق الزميل  
ومعى صليوات يقتنى الاثر . والحب شرطه التطفيل  
وهي تعلوا ونحن ندنو الى ان . حجرت دونها طلوع الحول  
قد نونا من الطلوع فحالت . زفوات من دونها وجيل  
قلت من بالديار قالوا جرح . واسير مكبل وقيل  
مال الذي جيت بتقي قلت ضيف . جاء يسفي القوي فان السزول  
فاشارت بالرجع فندك فاعرها . فاعندنا الضيف جيل  
من اتانا التي عصي السير عنه . قلت من لي بها واين السيل  
فحططنا الى منازل قوم . جرحهم قبل المذاق السور  
در من لو جد منهم كل رسم . فهو رسم والقوم فيه حلول  
منهم من مغاويلم للشكوى . ولا الدخ فيه مقيل  
ليس الا الانفس تخبر عنه . وهو عنهما لمبر معزول  
ومن القوم من يشير لو جد . قد تبقى عليه منه القليل  
وكل منهم رايت مقاما . شرد في الكتاب مما يطول



قلنا اهل الهوى سلام عليكم. لي نوابسكم مشغول  
 وجفون قد قويتها من الدخ حثيثا الى اقام سبيل  
 لميزل حاديا من الشوق بعد وادى اليكم والحادثان تحول  
 واعتذاري ذنب في العند من. يعلم حالي في ترك عذري قبول  
 حيث كى اصطلى في الى. ناركم هذه والغداة سبيل  
 فاجابت شواهد الحال غلهم. كل جدير من دونهما مشغول  
 كم اناها قوم على غرة منها. فلو اسنا فغن الوصول  
 وقفوا شاخصا حتى اذا ما. لاح للوصل غرة ومحول  
 وبدت راية الوفايد السوجد. ونادى اهل الحقائق حول  
 اين من كان يدعي هذا اليوم فيه صنع الدعاوي  
 حملوا حمل السجود ولا. يصرع يوم القاء ولا الفحول  
 بدلو انفسا سجد. بوصول واستصغر المذول  
 قد تكلم الى الرسوم قك. دمه في طلوا كما مطلوب  
 نارنا هذه تضئ لمن. يسري بلبا لكان لا يتبيل  
 مشكى الخط ما زودها. الخط والمدر كون قليل  
 جاءها من عرفتي غتبا. وله البسط والمنى والشول  
 فتعالت عن المنال وغت. عن دنوا لير وهو رسول  
 فوقنا كما عدت حيارى. كل عزم من دونهما فخذل  
 فدفع الوقت بالرجا وناهيك. بقلب غدا والنعيل

كلما اذق كاس يدر. جساء كاس من الرجا معسول  
 وانا سولت له النفس امرا. حيد عند وقيل صبر جميل  
 هذه حالتى واوصل العلم. اليك وكلا حال حول  
**للشيخ برهان الدين البرهان**  
 بدو حيا فاحيا بالحياتى. متيما ذاب من حر الصبا  
 وقد سقاني بكاس من حقة. فاسكرتني وجلاء بالمرث  
 تاه ابن ادم في تبه الغرام بها. وهام معوف من ظلم الوفا  
 فلا تلمني انا ما هي من طوي. فان في طوي راحي وزاحي  
 انست نوم بوادي قبر فبد. نور الخلى باسرام المناجاة  
 واشقت نور انوار السعد. في سرى بالطاق الغيايات  
 نادى قلبه شوقا الروية. فطاب خلع عذارى عند متاني  
 فلا اصح بالتلويح في غلي. بكيف حالي الا بالاشارة انا  
 توأجت طويلا وحكيمة. رقت في تيه مدلول العبار  
 كتمت وجدي من خوف القرب. باحتد موعى بلسارى  
 وفاض في القلب فيض من مواهب. وقد جاني بانواع العطين  
 جاءني رسايل احبابي تبشرون. بطيب اوقات ساعا اللقا  
 فارسل الدمع من عيني رسايل. وجاء سعد سعودي بالبشار  
 بشرك يا قلب من في حكم نفسي. تفوز بالقرب من اهل السعادات  
**ولم رضاه**

وايضا للسيد محمد صالح  
 مال اليه في الهوى.  
 قلب المعنى وصبا.  
 ومات في قلبه من  
 حرا التهاب وصبا.  
 لما بد في قرقط.  
 يختال فيه وقبا.  
 عودته باسره.  
 غاسق ليل وقبا.  
 اعاد لي مبادي.  
 احلام نغم وصبا.  
 واحرايا من جوار.  
 يرجع فيما وصبا.  
 ولم تذق عيني الكدى.  
 من صد عن ويا.  
 بذلت في فدايه.  
 نفسا ولما ويا.  
 قد قوارى قلبه.  
 قد على من جلا ما فزت منه بدهة.  
 الا بقولي من جبا.



اصحى بحبك ساكب العبرات . يامن محاني في هواه حيلاني  
وسقيتني من كأس حبك شربة فسكرت منه وطاب فير محاني  
غنا بذكرك يا حبيبي منشدني . فطربت عند حلاوة النغاني  
فتواجدت بروحي وطاب تهتك . وتضاعدت من همجي زفراني  
اقصر غدولي عندك عذلي انسي . قد طاب فيه منزلي وشاتي  
ولقد حلو قلبي بطيب حديثه . حتى صفت في حبه طرات  
فيكم ومنكم سادتي ومفضلكم . قد اشرفت بحالكم شكاكي  
اسبقني من قبل جمع تكوئي . الست قلت لي وكل جهات  
وشهدت في توحيدكم بكماله . وبلغ في سائر الحالات  
مشرك يا قلبي بما قد نلت . بتلاوه الاذكار في الخلوات  
اصحى يا ابن الجعبري بنظرها . من جملة الخدام للسادات  
**وله رضي الله عنه**

انا مذهبى عن حبكم لاذ هيب . وعذاب قلبي فيكم مستفد  
واذا تكرر ذكركم في مسامعي . فالذكر حيا والسماع تطرب  
اصحى الارجوا سوال لفاقتي . ففناقتي لغناكم اقرب  
ووردت مورستان في لصفاية . فشفت من على وطار المشرب  
وحلا قلبي في هواك تهتكى . وراى العواذر حالي فتعجب  
كم حالة ظهرت لكل متبهم . فجلت معانيها ظلام الغيب  
وجلوت في سري على فكرتي . فسمعت وصار لها طراز مذهب

بكالبا

يا سلبا عقلى حسن جمالك . قلبي على حمر الفضي تغلب  
اني وقت بذلتى في بابكم . ومحبكم عن بابكم لا يحب  
**وله رضي الله عنه**  
منى على بزورة يا زبيب . فالقلب مضني في هواك معذب  
يا منى هواها في الفواد مخيم . انت المراد والغيرك ارفع  
يا قرة العينين يا كمالنا . يا منى انت الغنا والمطلب  
يا ذرة الغواص يا شمس . يا منى عذاي في هواها عذب  
السمير تغرب حين يكمل ضوؤها . لكن وجهك ضوؤ لا يغرب  
جوذي بطين منك في سنة الكري . فعسى المعنى من جملة تلك تقرب  
فالحسب اضحى كالخالد الضيفي . وحاشا شفتي من حلاها تطلب  
والدع من سمى الحفون كانه . سيدل فيض من العيون ويسكب  
كم عاذل قد لاسني في جملها . لئلا تصبري يتعب  
ان كان يعجز عاذلي تصبري . ففناء روي في هواها العجب  
والله لا اضغى لقول مغف . كلا ولا واشينم ويغتب  
يا منشد كرم على حديثها . اني اهدم من السماع واطرب  
كم انا قذت بالصدود باللقا . قلبي وكم رضى على وتغضب  
انا حافظ العهود هاو لها . وانا الوفي بكلماتي نطلب  
سليت عقول اولي النهي بحالها . لما بدت بحالها المتحجب  
كم من قتل مات حول خياها . تركت من الحوى تغلب



انري الزمان بجودلي بوصولها . في طيب عيش والحواس غيب  
كم قد اصرح باسمها من لوعتي . واقول اني باللقاء يا زينب

وله رضي الله عنه

ضميم الصبار فقا بقلبي قد صبا . لمن حبه في القلب ينمو الصبا  
فلو زارني في الليل لطيف خياله . لقلت له اهل وسهلا ورجيا  
كنت هواه خيفة من عواذلي . وكتما نسر بالحنة قد نبا  
فجفت جفا طيب الصبر لبعاده . فهو البعيد الدار ان يتقربا  
حلا في هواه مذ تحلى تمتكي . وروح وعقلي باللافة قد سبا  
فلمت بسال عز هوى من احبه . ولا اخترت الا الحب واودها  
وتعذيب ما القاه من المجرى . وكم عاذني عظم ما لي تعجبا  
ولما تجلى نور حسن جماله . على طور قلبي والحنين قد سجا  
سقا في بكاس من سلوة خمر . فلم ادر احلى منه كاس ومشرقا  
ولما سقا في طبت من طيب شاتي . واسمعتني ذلك الخطر فاطربا  
وقال تلويا معنى بوصولنا . وعنديك ليل ومع سعاد وزيلا  
وجاد لقلبي بعد بعد بوصول . وجدته بروحي في هواه تقربا

وله رضي الله عنه

على ابوابكم صبر حواء . كسير القلب مكنت جرح  
يروم وصا لكم فغنى المعنا . يعون بوصولكم كي يسترح  
فجودوا بالوصول على محب . فهاهنا الجفانكم مسبح

ملككم

ملككم سادتي رقي فبقوا . ففقد ولا يترككم باق صبح  
كنت هوكم ودموع عيني . باسار ري واشواق بنبوح  
وفاض الدمع من مقلتي عتيقا . على الخدين من وجد يسبح  
وستقي زاد لما قل صبري . وجفني من فراقكم فصرخ  
وقد اصبت من سقم كاني . خيال بين اثواب الصبح  
انوح من الغرام وكل مبر . على الاغصان من نوح بنوح  
وعيت لحاكم فسقيتني . بكاس شرع مسك يسفوح  
فطبت من الشراب فمت شوقا . الى معني هو الروح الفصح  
سمحت لمحتي بكم وروحي . وانا في محبتكم شبي  
فان رمت تلاف في هواكم . فاني بالذي رمتكم سمح  
فداووني بوصولكم فاني . جرح من محبتكم طسبح  
فستقي ناطق غم شرع حالي . وتلوحي بذكركم صرح

وله رضي الله عنه

يا ساكناتي محنتي لا يبرح . انري الزمان بطلت وصلك يسم  
فلو انك في قلبي مقدم لا يحل . كذا ولا طر في الغمرك يلم  
ومدامعي يا حبيبا للهوى . وبما كنت من الغرام تصرح  
وحاشا شوقا بابت عليك من الجوى . حرقا وفي جرح الدامع اسبح  
فانا الغريق واشتكي من الهوى . وبسبح حالي في هواك الوق  
نقل الوشاة بان قلبي قد سلا . كذب الوشاة وقولهم مستبح



والله قلبى فوالجته ماسلى . كيف السور وزجج شوقى بقدر  
فتى اراك مسامري يا هاجري . وابنت ما عندى اليك فافرح  
فصاك تشفى على وتوحى . بالوصل فهو لدا قلبى اصلح  
ووعدتنى من قبل عرجك باللقاء . فمتى المعنى بالتلاوى يفسر  
يا من يفوق البدر عند تمامه . حسنا وانت بحسن قدك ابرج  
حيد بالوصل فانتى بك مفرد . يا من على ابوابه السراج  
فانا الذى بالروح جدت وكلماء ملكت يدك وبهجتي لك اسبح

وله رضى الله عنه

زارني مزاج قبل الصباح . فخالى تهتكى وافتضاحى  
وسقانى وقا لى قمتى . فاعلى من اجنا من جناح  
فادركا من مزاجى واهوى . فهو مزاجى عير فلاح  
لو سقاها لى عار حيا . فهو راحى وراحة الارواح  
لاننى فلت استغنى لعدل . لا لوقطع الحشى بالصباح  
ما احيا حديث ذكر جدي . باى اهل الصفا واهل الفلاح  
مذبح الجيب ففتح ليل . وجبانى بوصله للصبح  
طاب وقتى وقد خلقت عذارى . فاستغنى بالكوش والافراح

وله رضى الله عنه

كم صدود غيرة وبعاد . رق فالقلب قد اذار فواري  
وتعطف يا هاجري بوصل . انت والله منيتى ومصاد

يا بديع

يا بديع الجمال اصبح صبا . من غرامى اهدم فى كل واد  
وبناديك قد خلعت عذارى . وحلالى تهتكى فى البواد  
ودعوى بالسراحت وسالت . فوق حدى من لوعتى كالغواد  
لا تعذب بالبعد قلبى فحننى . قد جفا من جفاك طيب قناد  
لو راي العاذل لوز حسنى . ولها ما اولها لموا فى كفى ناد  
فتى ميتى بمق بوصل . ويزول العنا وطول بهاد  
واراه منادى وسميرى . فى ليل اعد لها عباد

وله رضى الله عنه

توى قلبى بوصلك يفوز . فان وصالكم عندي غريب  
هجر بعد ما واصلتوني . فهل فى شرعكم هذا يجوز  
فيوم التاود عتم بقلبي . جواهر ليس تحويها الكنوز  
وفى اسرار ما ودعتوني . معانى فى خواهرها رموز  
وحزنى ساداتى عزى لى . وليس لى لها احدا يجوز  
ومنذ نطقت لاهوى بواكم . فها بعد الجفا واصل عجز

وله رضى الله عنه

انا يا ما الكى بحكمك راضى . وبما شئت فاقض ما انت قاضى  
لا تعذب حشاشتى بالحننى . لا ولا بالصدود والاعراض  
كم يقاسى من العزام فوادي . كم ادري من عاذل واداضى  
يا هذا القلب هلا اراك تدعى . بلى ما سلسل ورياض



ان موتى والله فلك حياتى . وسقام من الحيوان المراض  
لست اسلو والله لو قطعوا قطعا في هواك بالمقراض  
والذات في هواك شهيدا . فدموع الشهود والموت قاض

**وله رضى الله عنه**

يا حبيبى في هواك رموى . فتى تروى لوتى وخضوعى  
يا من جنته من الغرام بجه . وهواه باي حشاشى  
قد اصبحت المضى المتيم هائما . من شوقه في هيئة المصروع  
يا مريض ومعدب بصدد . حفى نوى عن مقلتى جوع  
لا تشمت الاعداء بك والقل . يكنى المتيم لوعة التوديع  
يا ملبس ثوب السقام بالحجم . جدا بالوصال لقلبي المودع  
ارسلت من حر الصباية والجوى . يا قاتلى دمعى اليك شفيع  
فتى تم بزمرة ياها جبرى . وارى جمالك في المنام جميع

**وله رضى الله عنه**

حل الغرام بقلبي وهوقاتله . وفي الحشى حسيت من قتاله  
واصب الصب لا يصغى الى عدل . ومورد القدر طابت مناهله  
كم لكم الوجد والاشواق تظهر . وكاتم الحرج لا تخفى دلائله  
كيف التكم والاشواق ظاهرة . والدمع يحرق على الحزن  
هت النفس فالا الغرض من طرب . والقلع من وجد هاجر لا يقبله  
ولا حلى منكم نور طوى وجلا . مرات قلبي بانوار تشكله

اعلا

اعلا القلب بالعبء الجليل عسى . لعل اول لقاء ما واصله  
**وله رضى الله عنه**

كذيلة منع الغرام منى . وحلا لقلبي في هواه سقام  
ووقفت في باب الحبيب ضنا . بتدلل وتحشع وغرام  
وترايدت نيران وجدى حرقه . وكذا دموعى في غرام  
ولم يرد عذو وحالى وصباقي . فبكى لعظم تمنى وغرام  
لو زار طيفك يا حبيبى في الكرى . لقفت منه ولو بر سلام  
يا موعدى بالوصل منه تقطعا . انخر بوعدك قبل يوم حرام  
ولقد شفيت من السقام بذكر . فالذكر فقلبي والحديث  
ولزمت باب حبي فحلفت . محراب قلبي والحديث امام  
وتلى فاحيا لقلبي ميت . بتلاقه الاعراف والاعوام  
فطربت من طيب الكلام حسنة . وانزال ما عندي في الاسقام

**وله رضى الله عنه**

في باب غمكم اطلت قياي . وترايدت لبعادكم اسقام  
ومداسى فاضت ولاء بالذكر . اخفيت من وجدى وعظم غرام  
وحشاشى ذابت نيران الجفا . ورماعذو وحلى في هواه سلام  
يا عاذلى في الحب صبري خائف . دع عنك في الكوى ولام  
فالى متى هذا الجفا يا قاتلى . اترى بخور ولو بر سلام  
فانا الذى اصبت فيك ميتا . فاما ترايد في الغرام هيام

قالوا سلاما على من قتلتم  
كيف السلو وهو على حرام  
اجتنب قلبي ان قلبي يزيم  
وحاشا لقلبي ان قلبي يزيم  
فان هو من الاكرم من رضام  
نقت جثا ولو فطقت غرام  
اسم يعلم ان قلبي عليكم  
كفيل الاله اذ غار عن غلام  
فان قلبي من جرحه فرافق  
فقد فلق من دوا وسوم  
اجابت بابه لا تبعدوا  
فان قلبي ذرور وجد اعلى  
فلو قيل ما ذاعا لثمتي  
نقلت دوا الرجزم وضام



فأرحم خضوعي في هواك وذلي. واسمح برصلك قبل يوم حمام  
عدني وما طرب بالوصل القاني. أرجو أبو عدك بغيري ولم  
واذا ذكرتك طاب ذكرك في. وبصفا كاسي وراق مدام  
وبشر رب راحي طاب فيك تمسكي. وشفت من داي وز القام

**وله رضي الله عنه**

ستوني وقالوا مت غما نجنا. اذا شئت اذ تحب تقربنا  
فموت الفتي في الحب راحة قلبه. اذا مات من حر الصبابة والغما  
فلم من فتي في الحب راحة قلبه. وكلم من قاتل في الغرام نجنا  
فان كنت في دعوي المحبة صادقا. تجرد وقم وانظر الي باعنا  
وقم سحر انادي وكن متذلا. وقبل ترى لغنا باطلع لنا  
فشر وبنياحيابه كل ميت. ومن طيبة شفي العليل من الضنا  
فيا لامي في الحب غنى فاني. جعلت لمر هواه قلبي مسكنا  
واصحت من وجدتي عليك. اعل قلبي بالمسرة والهدنا  
فمطلق معي سر فرور قوتي. ونم باسراي وبام واعلنا  
واصبح من فوق الحدو مسلسل. واضحي حديثي في الغرام معفنا  
فحب قلبي قد تجلي حاله. على طوز قلبي حال لبث معلنا  
وقبني لما وقفت بيا به. وقال لك البشري قد لا يقربنا  
فطاب سماعي عند طيب خطابه. وزال الغنا عني واصبحت افنا

**وله رضي الله عنه**

قسما

قسما من جاز الجمال باسره. وباحواه من الحق بتغري  
وببحر مقلته وطيب وصاله. وبور مبسكهم الشري عطره  
وبوررد وجنته واسر غدا مر. وبمسك نكهة رقيقة مع  
وعجن خال عسحة في خده. وبغصن قامتة ورقة  
مائل سلطان في هواه وماغوري. لما تجلي في غياهب شعره  
سلطان حسن والملاح جنوده. والفاشقون باسره في اسره  
قد غر في سلطانة جمال. لكنني في ذلة من هجرت  
انا مقبرم في حب وفتيم. انا عبد طوعا لاله في اسره  
فلا صبرك على صفاء فريبا. فاما لتيتم بالوصل البصره  
انا قد رضيت بايضاء بحكمة. في حالتي عطر الغرام واسره

**وله رضي الله عنه**

اهدي لقلبي من طائر فبر. فشفي في اري من حلاوة ذكره  
فطربت من نغمان طبع حديثه. وسكرت من صافي سلاوة حمره  
واقامتني فما يساء بلطفه. واقاض في قلبي معاني سره  
فاما المقدم على فاء عموده. وانا المطيع لتكليمه ولا سره  
ولقد حلاوتي في هواه تمسكي. ولسان حال قاصر عن شكره  
زاد الغرام وقر فبه قصيري. والصد احلام من صراة حمره  
يا قلب صبرا في هواه فسرهما. بلغ الفتى ما يرجو بصبره

**وله رضي الله عنه**



لقد أصبحت من وجدي عبيلا . ولا أشفيت من ليلى عبيلا  
 سعت مليا سر العار . يا وبي القلب من ليلى عبيلا  
 أقول السائق الاضغان مهلا . ترقق ايها الحماري قليلا  
 فقد أصبحت من وجدي طريا . وجسمي بالضيء شدي قليلا  
 قليلا بغيثي وشفاء سقي . ولتأري في الملاح لها مثيلا  
 ومنذ نشأة لم يخطر بقلبي . سوى ليلى ولم اختر يد ليلا  
 وقد أنبت عري فوهواها . وصرت لغيرها عبد اذ ليلا  
 لحال عملها حسنا واختر . من الاستار في الاسرار ذكرا  
 فلم ناديت بل خيام ليلى . وكفى جها مئلا قتيلا  
 انا المضيء فجودى للعذر . بوصال وارحم الصفتيلا  
 قتلت عند ما سمعت قلبي . تصير يا فتى صبرا جميلا  
 عسى تخطي بوصلي يا معني . وتشر من شراي سلبلا  
 ومن بعد الجفارت ودة . بوصل بعد ما تجرت طويلا  
 وقال الشيخ **عبد السلام المقدسي رحمه الله**  
 طابت بطيب وصالكم اوقاتي . وصفا بقر بكم نفعي اياتي  
 وعلى في حانات ذكر هو لكم . طافت بخر هداكم كاساتي  
 فهديت ما لى بدت وتسعنت . وصفت بصفوة ما صفتي  
 واستوديت لزان عيني كلها . وصفت بصفوة ما صفتي  
 فكل منى ما خامت قلبي امرا . الاوزالت ظلمة الشبهاتي  
 فانيت حالها اطوف مليا . وبورها الى مقياتي

وصفته بصفوة ما صفتي  
 واستوديت لزان عيني كلها

رويت

رويت بمرها صميم حساشقي . فالقلب منقلب على الجحش  
 نلت المني عنى وقي فاتهجر . انكروا الات على عرفاتي  
 هيهات ارجوا الصبر وانتم . من قبل ما عرفتم لنا سقاتي  
 وانا المقر باننى عبد لكم . فحال بحياي وحال ماتي  
 يلا ساق ما شتمت فتمسكوا . في عبدكم فالحلم للسلاتي  
 وانا الفقير المستجير بغيركم . فتعطفوا بالعفو عن زلاتي

وله رضى الله عنه

اياحت موزابح قلبي بحكما . وحالها في حكمها ما استحلني  
 وما كنت ممن ينظر السرا . عرو سوهوا في ضميرتي  
 فالقيد على سري اشعت نورها . فحلاح جلاسي خفايا طويتي  
 فشاهدت ما فاستقرتني فكري . فغيت بهما عرو كلتي وملة  
 وحلت محل كل مني بحكما . فاياني اياها اذ امانتدت  
 ومعت على سري فكماتني التي . علمها ما يال البرية من  
 اذ اسالت من انت قلنا الذي . بقاى اذ انيت فيك هوية  
 انا الحق في عشني كمان سيرتي . هو الحق في حسن غير معيتي  
 فانك من سكرى شطرت فاني . حكمت بتمن ليق الفواد المقت  
 فلا غرو ان اصليت نار تحرق . فنار الهوى للعاشق اعدا  
 ومن عجب ان الذين اجبتهم . قد اغشوا بالهوى باعيتي  
 سقوني وقالوا لا تقنى . جبال حيان ما سقوني لغت  
 سجانى في صفو ماء الدنيا . وبالحان ذكرها سجانى



لست في الحان والدنان مطيعا. مني ان فلها ولو سحاني  
عظما ان دخلتما حان ذكرى. ان ساقى الدام عظم تاني  
قد عانى الفريد فردا فلما. جيت وحدي طملت في  
فلها صرفت وجهي اليه. ما تشاء عن الطريقة  
كلما قلت في فوادي سرا. يا حبيبي تقولها اناداني  
يا عذولي فخلني وملاي. وهو اي ولو يكون هو اي  
لا تلمني اذا سكرت فحبي. قد سقاني من صرف صافي  
قط ما رمت شربة لظما. يكون الوصال الاسقاني  
لا ولا جيت طالس الحياه. احمني من جفاة الاخواني

**قوله رضى الله عنه**

ياساقى الراح من استذاه. الكل لما سقيت تاهوا  
ما شرب الراح سوى حبت. وستاقى الراح قد اصطفاه  
غابوا وبالسكري فداوا. وصرحوا بالهوى وفاهوا  
يا عاذلي خلني وتشرني. فلست تدرى الشرب ماهوا  
قم واجتلي صفوه المعاني. في صفوة الكاس ازجاله  
واسمعي اذا غنت المثنائي. تقول يا هوليك يا هوا  
ما قلت للقلب اين حبي. الا وقل الضميرها هوا

**قوله رضى الله عنه**

ايها العاشق معنى حبسنا. مهرانا غال من خطبنا  
جسد مضى وروح في عنا. وجفون لاندوق الوسنا  
وفوار ليس في غيرنا. فاذا ما شيت اد التنا

فقتنا

فقتنا ان رحت بقاء سرمد. فالفنا يدني الى ذلك الفنا  
واطلع البغايا ان جيت الي. ذلك الحى ففني قد سنا  
وعنى الكونى كن مني لعا. وازل ما بيننا من بينا  
واذا ما قيل من هو فقل. انا من هو وراهو رانا

**قوله رضى الله عنه**

از المكنى معنى حديثك الى بروى. فلامح تفتى ولا كبرى  
نظرت فلم انظر سواك احبته. ولو لالت ما طلب الهوى للذي لاوى  
لما اجتلك الفكر في خلوة الرضى. وبعثت قالوا الناس صلت بالهوى  
الحرك ماضى المحب وياغوى. ولكنهم لما عوا الغنم الفستوى  
دعوا لعلهم في حوزة حبي. شربت بهن لقلب التكر والرتوى  
خلعت عذاري في هوى وفري. خليع عذارى الهوى من جوى  
وتمت انوار الوقار تهكم. عليك وطابت فتحتك للذوى  
فاني الهوى شكوى ولو بعا. وعار على العشاق في حبك الشكوى  
وما علموا اللذآ سوى الهوى. وعند اسباب الهوى كل ما حيا  
وكم كنت من خوف الهوى اتوا الهوى. ولكنما حكم الهوى غلب التقوى

**قوله رضى الله عنه**

بشرتك قد فرغ المراد هذا الحى قد بدا. ما بين قلبك والهوى  
شئ سوى ان تشربا. ولقد بينت عواذى لماروم سحرنا  
سكري جباري ينفذوا. والله ما هذا سدا مومع بطلنا  
روحي يعيش فدا. في كل عضو قد جمع الجلال المفردا



جز العاطف فازدري بالعصا اسكر النداوي التور  
 ماء الحق فغريدا لخطرقة خصه اسر الغزال الاغيد  
 يا عاذلي فحبه ما اراج ابد انا عده ابد اعلى  
 رغم الحواسد والعدا **لا اله الا الله**  
 اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقيل الفضل وجانب من هزل  
 ودع الذكر الايام الصبا فلا يام الصبا تخم افر  
 ان هني عيشة قضيتكها ذهبت ايامها والامم تصل  
 واترك العادة لا تخفها **مشرق في غروب** وجعل  
 واله عن الله لم هو اطرب وعن الامر دسج الكفل  
 ان تبدل من كشف شمسها **ولما لم يزل** بالامر  
 زاد اذ قسناه بالبدبر سنا **وعلمنا** بيدرقا اعتدل  
 واقتدر في فتلى حشر الذي انت تراه **تجد** امر اجل  
 واجل الحلة ان كنت فتى **كيف** يسعي في جنون من عقل  
 وانق الله فتقوى اندر ما **حاولت** قلت امر الا وصل  
 ليس من يقطع طرقا بطاوا **انما** من يتق الله البطل  
 صدق الشرع ولا تترك الى **رجل** يرصد في الليل رجل  
 حارت الافكار في قدر من **قد** هذا سلبا عن رجل  
 كثر الموت على الخلق **فكم** قد من عرش وافر من دول  
 اين كغفار ونور ومن **ملك** الارض وولى وعزل  
 اين فرعون وعاد اين من **رفع** الهوا من ليسع خيل  
 اين من ساد وادوا **انوا** هلك الكل ولم تفن القتل

ابن ابي الجاهل النكاح **ابن** اهل العلم والقول الاول  
 صعيد الله كلامهم **وسيجري** فاعاد ما قد فعل  
 ابن بني اسع وصايا جمعت **حكم** خصت بها خير الملل  
 اطلب العلم ولا تكسل فما **ابعد** خير عن اهل الكسل  
 واحتفل للفقه في الدين ولا **تشتغل** غنة مال وحسول  
 واجل النوم وحفلة فما **يعرف** المطلوب يحقر ما بذل  
 لا تقدر قد ذهبت ايامه **كل** من سار على الدرب وصل  
 في نذر يار العلم ارغام العدي **وجمال** العلم صلاح العمل  
 حمل المنطق بالسخوفين **بحرم** الاعراب في المنطق جليل  
 انتظم الشعر والارم مذهبي **فاطوح** الرعد في الدنيا اقل  
 وهو عنوان على الفضل **وايا** قطعها اجل من تلك القبل  
 ان جرتي عن مدحى مرقبي **رقها** والافين لفتى الخيل  
 اعذب الالفاظ قولك حذ **وامر** اللطاف قوي بل فعل  
 مات اهل الجودي لم يبق سوى **مكثر** ارض على المال اقل  
 ملك اكسري تغنى عنه كسرة **وعز** الجوايز اء بالوشل  
 اعتبر بخن قسما بينهم **تلقه** حقا وبالحق نزل  
 ليس ما يحوي الفتى من غزوه **لا** ولا ما فات عنه بالكل  
 فاطع الدنيا من عاءاتها **تحفض** العالي وتعالى من قبل  
 اغا الدنيا كظل زائل **او** كضيف زائل ورجل  
 عيشة الجاهل في تحصيلها **عيشة** الامتق بل هذا ذل  
 كم جهول وهو مكثر **وعلم** مات منها بالعلل  
 كم شجاع لم يند منها **المسي** وجبان نال غيات الامل

انما الاخلاق تقبل بدم

الشعر لا يتبدل



فانترك الحيلة فيها وايتد . انما الحيلة في ترك الحمل  
اي كف لم فقد مما تفند . فرماها الله منه بالشغل  
لا تقل صلى وفصل ابداء . انما اصل الفتى ما قد حصل  
قد يسود المرء من غير اب . وبجسم السبك قد ينفى الغل  
وكذا الورد من الشوك . ينبت النرجس لمن يصل  
معاني احمد الله على . ينسب اذباي بكر انقل  
قيمة الانسان ما تحسنه . كثر الانسان منه او اقل  
اكرم الاثمين فقر او غنى . واكسب الفلاس حاسبت يطل  
وادرع كذا وجد واجتنب . صحبة الحق وارباب النحل  
يسبى تبيرو ونخل رتبة . فكلها دين ان زاد قتل  
لا تخض في سادات مضوا . اللهم ليسوا باهل للزل  
وتغافل عن انوار ان . لم يفتر بالحمد الامن غفل  
ليس بخلوا من صدقوا . حاول الغرلة في راس الجبل  
مل عن النمام وازخره . بلغ المكارم الامن نقل  
وارع حار الدران جازان . لم تجد صبرا فما احلى النقل  
جانب السلطان واحد بطشه . لخصاص من اذ قال فعل  
لان الحكم وان هم سئلوا . رغبة فيه وخالف من عدل  
ان تصف الناس اعداء لمن . وفي الاحكام هذا ان عدل  
فيها كالحبس عن لذاته . وكذا كفيه في الحسرة نقل  
ان للنقص والاستقلال في . لفظة الكفا في الوعظ ونقل  
نصب المنصب او هي حادثة . واعني من مذارات كسفل  
الاتوا في ذلك الحكم بما . ذاقه الشين من اذا الشين انقل  
والويات وزطبات لمن . ذاقها فالسم في ذاك العسل

قصر الامال في الدنيا تنز . فدليل العقل تقصير الامل  
ان من يطل الموت على . عتيق منه حديل بالوجل  
غب وزر غيا ترز حيا من . اكثر الترواد اصماه السلل  
خذ نصل السيف وانزله . واعتبر فضل الفتى دون الحلل  
لا نضر الفضل اقل الاما . لانضر الشين اطباق الطفل  
حيث الاوطان عجز طاهر . فاعتزل تلقى على اهل بدل  
فيمكث الماء يبقى اسنبا . وسري البدر به البدر استما  
ايها العايب قولي عابثا . ان طيب الورد موبه بالجعل  
تعد عن اسمهم لفظي ولست . لا يصنعك سهم من تغفل  
لا يغريك ليل من فتى . انما الحيات ليل يعزل  
انما مثل الماء سهل سائغ . ومتى سخن آد ولسل  
انما الخبز ورصعب كسره . وهو ليل كيف ماشاء انقل  
غير في في زمان من يكن . فيه ذامال هو المولى الاجل  
واجب عند المولى الكرام . وقيل للمال فيكم يستقل  
كل اهل العصر غمر وانا . فكلهم فانرك تفاصيل الحمل

**للإمام علي كرم الله وجهه**  
صرت جبالك بعد وصاك زبيب . والدره فيه نصرة وتقلب  
نشرت ذوابها التي ترهوا لها . سودا وواسك كالنفاضة بكاء  
واستندت في ليلائك وطالما . كانت تحن الى القاك وترغب  
وكذاك وصل الغائبات فانه . لا يلفقة ويرق خليب  
فدع الصبا فلقد عدك منارة . وانزهد فمرك من لا يليب



ذهب الشباب فحال من عودة . واتى المشيب فاب من الهروب  
دع عنك ما قدم من منى العبداء . واذ كرذلتك وابكها ما تم  
والخسر مناقشة الحساب فانه لا يدرك ما جئت ويكتب  
لم تنس المكان حذر نسيت . برائتاه وانت لاه تلعب  
والليل فاعلم والنها ركلها . اناسا ما نعد وحسب  
والروح فيك ودعوة اودعها . ستردها بالبرغم منك وقيل  
وغرور دينك التي تسعى لها . دار حقيقتها ترو وتذهب  
تبالدار لا يدوم نعيمها . وشيدها عما قلل خرب  
وجميع ما حصلت وجمعه . حقا يقينا بعد موتك يسلب  
فاسمع نصيحتي ناصح ولاها . جليل عاقل متادب  
لانا من الدهر الغرور لانه . ما زال قدما للرجال هذب  
وكذلك الايام في غدر الكمال . حقا ينزل لها الاعراب الخب  
واعمل بطاعة تغل من الرضى . ان لم يطع لرب لم يقرب  
ادى الامانة والحيانة فانه . واعدل ولا تنظم بطم الكسب  
واحذر دعا المظلوم سها صليها . واعلم بان دعاية لا تحب  
واذا البت بنكته فاصبر لها . من ذاك يكون مسلما لا ينك  
واذا اجسامك في زمانك شدة . واصابك الخطب الكربة لا  
فادعوا الربك ان اذنى لمن . يدعوه من جبل الوريد واقر  
واخفض حناك الاقارب . بتدلك واغفر لهم ان اذنب  
وصل الكرام وان جفرك بركة . فالعفو عنهم والتجاوز اصوب  
والسر فائقه ولا تنظوب . بان الرجاجة كسرهما لا يشعب

ومر

والمر ان انما يطوسر عنده . نشرته السنة تزيد وتكذب  
وذرا الكذب ولا يكون لك صلبا . ان الكذب يشين خلاص  
ودع الحقود وان صفالك ظاهرا . فهو العدو وحقواز يتجنب  
واحفظ صدقك واصطف في اخر . ان الصدق الى الاقارب ينسب  
واخذ من مواعيد الرد لانه . يعدو واتما يعدى السليم لا يرب  
واجعل جليسك سدا خطيئه . جليل عاقل متادب  
واختر صديقك من كرام عشيرة . ان العزيرين الى المقار ينسب  
واذا الصدق رايت متعلقا . بيد والصدقة وهو بها  
لا خير في ود . امر متعلق . حلوا للناس وقلبتهم  
يلفك يحلف انه بك واثق . واذ اتوا ري عنك فهو القريب  
يعطيك من طرف اللسان حلاوة . ويروغ عنك كما روغ الثعلب  
كن ما استطعت عز الانام بمغزل . ان الكثير من الوري لا يصحب  
والقعدوك بالتحمة والتكن . منه الزمان يخاف متقرب  
واحذر به يوما ان تراه باسمها . فالكتب بيد وانا لا يغضب  
ان العدو ان تقام عمرها . فالحق دباقي في الصدق متقرب  
وليسود بالمال الحقير مكانه . فتراه يرحى مالدية ويرغب  
ويبش بالترحيب عند سلامه . ويقام عند جلوسه وتقرب  
والفقر شدي بالرجال لانه . يترى الفقر وهو الشريف الانسب  
لا تحرصن فالمر ليس في اخر . والمصر يشقى الحرير ويتعب  
واعلم بان الله يرزق عبده . والرزق ليس بحيلة يستقلب  
كم عاجز في الناس يد رزقه . رعدا وحرم حقه قايح



واقنع ففى بعض لقنائة راحة. والياس عافاة منه المطلب  
واذا طمعت كسيت ثوب مذلة. ولقد كسى ثوب المذلة اشعث  
واذا رايت الرزق ضايق ببدة. وخشيت فيها ان يقل لك كسب  
فاحذر فارض الله واسعة الفضاء. طولا وعرضا شرفها والمغرب  
وتوق من كيد النساء خيانة. فامورهن مصاير لك تنصب  
لاتامن لاثني زمانك كله. يوما وان حلفت عينا تكذب  
فلقد مضت ان قبلت نصحتي. فالنصر اعلى ما يباع ويوهب  
خذها اليك قصيدة منظومة. بحات كنظم الدرر بل هو اعجب  
اسمع لنظم قصيدة اوليها. طود العلوم الشافحات لا  
اغنى على وابن عمر محمد. من حضر بالشرف الرفيع لانسب  
يارب صلى على النبي واله. ما لاح نجم في السماء كوكب  
وارضى عن الفر الصالحة لهم. فهم تمام الدين ثم للمذهب

### ولدرض الله عنه

دع الايام تفعل ما تشاء. وطب نفسا بما حكم القضاء  
ولا تخرج لحادث الليالي. فالحوادث الدنيا بقاء  
ولا تبكى على ما فات يوما. فليس يرده ما فات البقاء  
وكن رجلا على الاله والجلال. وسيمتلك السماحة والوفاء  
فلا حزن يدهم ولا سرور. ولا يوس عليك ولا رجاء  
وامر الله محتوم علينا. بما فيه السعادة والشفاء  
وبرزق من يشاء بالاحسان. ويحكم من يريد كما يشاء

ورزقك

ورزقك ليس ينقص بالتواني. وليس يزداد فيه الهناء  
اذا ما كنت ذا قلبا قنوعا. فانت ومالك الدنيا سواء  
يفطى بالسحاوة كل عيب. وكم عيب يعطيه السخاء  
ولا ترجوا السماحة من خيل. فاني النار للظمان ماء  
ولا تروى العدا حالا لزيار. فان شماتة الاعد بلاء  
تري الامال تغري كل حر. ولا يغنى عن الموت السوء  
ومن نزلت سباحة المنايا. فلا ارض تقيه ولا سما  
وارض الله واسعة ولكن. اذا نزلت القضاء ضاق الفضاء

### لشيخنا ابراهيم بن محمد بن محمد

يا من تجنيدى والوصل فندوا. يا من ضى وطيب  
متى يكون شفاء. داوى بوصلك قلبي يا منى وناء  
عذبتى بالحنى وزاد فيك بلوى. وقد جفا النوم  
من لوعتى ضياء يا منى تلك رقى وطاب وعناء  
صلنى وجدك ولا تخيب جاء يا منى تمتك فيه  
ولذيقه فناء وعدتني بالتلاقى وفي اللقاء بقاء

فارجع بغير عذلى وجد بطيب وفاء **لشيخنا الدين**  
نار المحبة احرق اعضاء. ومد اسع تنهل كالانواء  
وانا الحريق باضلعى وانا الفريق بادعنى يا منى قد الفراق  
ومن العجايب ان نار حرقى. تزداد وقد اعتد فرط بكاء



فالنار طلاء القراح قالوا هذ الهوى عجب لاشياء

وقال

سلب الوجد فوادي والحشي وسباني في هوى هذو  
اه من نار الجوى يا حسرتي ورج قلبى كم تقاسى من هوى  
يانزو ولا تبتيات اللوى لبت لا غيتم عز ناظرى  
ان قلبا انتم سكتانه ذاك محى عامر في صكرتى  
وعيوننا لا ترجى في اللوى ان تراكم عيت عز كل شئ  
بعد جيران النقا لا تسالوا ما جرى في وجنتى من عبرتى  
ينبع الدمع عقيقا من عيونى على الارض فيروى الجزع رى  
حيث تشنى الطرف فيها غادة فتبت الحاضر ما غدا ولا حلى  
كعبه حجت لها ارا وحنا وهو في الاصلاب قد مايا انى  
علق القلب اسدكت في الحجب طفلا وعلاما وفتى  
وبرا وحما سقما الى يوم القاء الله بارى كل شئ  
فطوى في تحماها واجب مثل ما سعى لها فرض على  
عبد ودلنا في حبى لها وهى من عبد سنان وقصى  
نسب اقرب في شرع الهوى بيتنا من نسب من ابوى  
لست ادري ان تبت او تتر فطوت في حسننها الالباطى  
هى غصن ام كيش ام نقاء ام هلال ام مها ام ظبي  
ومن ثنائها وقاى حد مت سكر بالحياء والحجى

ان كستت من ضناء اجفائها ثوب سقم فهو ما رحلتى  
اوشكت اجفائها من سقم اوشكت تشلت روجى من يدي  
ما ت قلبى في هواها وغدا باسمها مكتفان كل شئ  
واذا ما سالونى في الهوى ما قبل الصب منها قلت مى  
زحفت بيض الضبا ما غرت متقلتا هابت قلبى والحشي  
وسبت بالخط صبا غادرت جماله ما برأ الشوق فى  
ان كوت قلبى بغير ان الجفا اخضر الضب كما قد قبل كى  
اوشوت حبسى على حجر الفضى قلت سبى لافى هواها كل شئ  
يا حبيبة القلب يا من حياها اصلوبىنى وهو اقوى حجتى  
لست ابغى بذا عنى فما بال واو الصدغ لم يعطف على  
حادى العيسر ترقى بالحشى فلقد اودى بقبلى ذاك الهوى  
ومحى رسمى منى حى انه ما بقى من رمى الاشوى  
لا يرى لى ببال الصدا غير دمع سبيل من عبرتى  
غن للعشاق ان جدد النوى في حجار واحشت العيسر لى  
قصيدة في بيان انجر الشعر وهى ستة  
عشر نظم بعضهم اورانها في هذه الايات فقال

المحور الطويل

طوبى لمدى المحر ان من كنت اهواه اذا فوادي والتصريفاته  
فقولن مفاعيلن فقولن مفاعيلن ولا تقتلوا النفس التى حرام الله



**المدبسة**  
مدن بالنفاز زاد البوسا  
فاعلاتن فاعلتن فاعلاتن  
فاعلاتن فاعلتن فاعلاتن

**البسيط**  
بسطت من امل الى اذهلهم  
مستفعلين فاعلتن مستفعلين  
مستفعلين فاعلتن مستفعلين

**البحر الوافر**  
ووافر حط شعري في مزدي  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**البحر الجاد**  
كل السوكتا فصار مقيما  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**البحر الجاد**  
هجرتم يا منى النفس غدا  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**البحر الجاد**  
البحر الموزون ان تحرر  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**بحر الرماح**



رسل الكرم من رمل  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

**البحر الجاد**  
سريع بحر قد سداه الحكيم  
مستفعلين مستفعلين مستفعلين

**البحر الجاد**  
خف لما اردت اشد الخيفة  
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

**البحر الجاد**  
بحر شعري القا في القل من عشقا  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**البحر الجاد**  
اقتصبت حين سبها مبحر  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**البحر الجاد**  
تقارب بالمتقارب وصلى  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**البحر الجاد**  
خبب في الشعير سار اليد  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

**البحر الجاد**  
منسج الشعير في الشعر  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

تتبعها  
تتبعها  
تتبعها

وقد جمع بعضهم اسماء الاربعة  
طويل مدد البسيط واف  
نحوه وكاملها والهجج الدخيل  
سريع وسريع خفيف مضارع  
وقصص قان تحت التمل



وقد مثل هذا اليقين الخليل ابني الله عبده ابراهيم الخليل يذبح ولده و  
ابن اعين فلما اتوا عرش والتشي ويبلغ معه اسمك في المقام عما قد شاع  
الانام ان يا خليلي في عرشك ويبلغ معه اسمك في المقام عما قد شاع  
يدعوكم ان تقرب ولدي الله وقران فاستيقظ الخليل من عروبا واسه  
مكر ويا ثم تكرر رثا عليه الرايا ثلاثا من الله ذي الجود وال  
علي في الله متابعان ولم تكن الرؤيا انصفاث احلام بل هو  
من الواحد الفلانة فاستيقظ الخليل مما راه من ذاك المقام  
دموعه بالانصاحام وكان اسمها عيل من احسن الانام اشبه  
ان الملك الفلام محمد عليه افضل الصلوات والسلام فيمن  
في اثره اذ عرض له الشيطان فقال له يا خليلي الرحمن في اجل  
احلام قواها يا ابراهيم لانها اوهام تذبذب عثره الفؤاد  
العين من السواد فعرفه الخليل وقال له انصرف عني يا عبد  
الله بنات اليهود مني مخالفة الملك الديان واني انصرف  
هاجر ان الخليل يريد يذبح ولدي وما هو به رحيم فوالا فوالا  
راه فقال له ان كان امر في الله وجهي عليه ان يطيع مولاه  
انصرف عني من عروبا ما مدحوا فالت خليل لا تفصل الاسا كما  
ثم ان العين اسمها عيل وقال له يا فتى انك انت السامع  
من ملك على وجه الارض مسفوح